【ATOK 2015編】

複数文節の入力に推測変換を利用するマル秘テク

入力しようとしている文字列を推測して変換候補を表示してくれるのが推測変換機能で す。少ないキー操作で効率よく入力できる、便利な機能です。ATOK 2015からは、入力 が複数の文節に及んでも、推測候補が継続して表示されるようになりました。なお、この 機能は初期設定でオンになっています。

1. タスクバーの [あ] アイコンを右クリックし、[ATOKメニュー] を選択してATOKの 基本のメニューを開きます。

※Windows 7以前の場合は、タスクトレイの [ATOKメニュー] アイコンをクリックします。



2. [プロパティ (環境設定)]を選択します。

	候補デザイン切替(5)	•
	マ字パレット(<u>M</u>) Ctrl+F11 マ、クリックパレット(Q) 日付入力パレット(Z) 日付入力パレット(Z) 手書き文字入力(I) デ書き文字入力(I) 計書は文字入力(I) ご お気に入り文書(S) Shift+Ctrl+F11 ご 注型文書入力(Q) 評書メンテナンス(Q) (小) ATOK/>ラウドサービス(3) (3)	*
	定 / 「ティ(探境設定)(<u>R</u>)… Ctrl+F12	
	[?] ヘルプ(H)	٠
	 基本のメニュー(L) 目的から機能を探す(Q) 入力の設定を変える(U) 	
130% - 🖬 ———— 🖬 <		
	- 🏲 🛍 😢 🕕 あ 🚺 15:57 2015/04/0:	3

 \downarrow

3. [設定項目] で [推測変換] を選択します。[複数文節からなる候補を追加する] の チェックが付いていることを確認し、[OK] をクリックします。チェックを外すと、機 能がオフになります。



 \downarrow

4. 文字を入力します。入力が複数の文節に及んだ場合でも、推測候補が継続して表示されます。

2									一太郎 - [文書1*]		
包 ファイル	補集	表示	挿入 書	對 野線	ツール	ウィンドウ	ヘルプ	アドイン			
	• 🖆 🛛	🛐 • 🛛 🤹	• • 🕻	• % [э ф	2	· 🔝			
☴ 基本	M S	明朝(標準)	~	14.0(標準) 🗸] B I	<u>U</u> • 🧟 ·	ΞΞ	Ξ TAE	2		
•				🛓 ana na anasa	10		20	e se as quite	30 • • • • • • • •	40	50 + + + + + + + + + + + + + + + + + + +
88											
ρ -											
≣				いんた	-12-	っとは	12				
<u>۳</u>			Γ	インターネ	ットは、ノ	パソコン					
 ✓ 				: 認识、Tab							
un -			L	先頭を確定:Sh	ift+Enter	推	則候補 🗙				
1											
1.00											
1.00											
ę -											
\downarrow											

5.入力を続けると、文字に応じて候補が絞り込まれます。先頭の候補を確定するときは、 [Shift] + [Enter] キーを押します。複数の候補がある場合は、[Tab] キーを押すと選 択できます。

										一太郎	- [文書1	*]		
包 ファイル	補集	表示	挿入	書式	野線	ツール	ウィンドウ	ヘルプ	アドイン					
	• 🖆 🖥	<u>ک</u> ب	.	b ·	20		59	ວ 🔎	•					
■ 基本	MS	明朝(標準	I)	✓ 14.0(標準) 🗸	BL	<u>U</u> • 🖉	* Ξ :	ΞI	AB				
•		4.4		<u>x</u>	41 834	10	403 G 4	2) 	1. 1. 1. 1.	30	- 654 - 31 - 412	40	50
				い イン : 光頭を	んた。 ターネッ Tab 確定 : Shift	ーねっ トは、パ :+Enter	とは	、ば >スマー	そこん		† ま <	・と f		
\downarrow														
Ļ										一大郎	- [文書1	*]		
↓ ■ D ファイル	編集	表示	挿入	書式	野線	ツール	ウィンドウ	へルプ	アドイン	一太郎	- [文書1	*]		
↓ ■ 7#1µ □ 🚰	編集 * 皆 🖥	表示 2 •	挿入	書式	野線	۷ –ル	والابلا ک د	~⊮⊅ ⊅ _2	সাল্পস *	一太郎	- [文書1	*]		
↓ 1) ファイル 1) (2) (2) 1) (編集 ▼ 💾 🖥	表示 3 • 明朝(標準	挿入 (量) * E)	書式 ↓ ↓ 14.0(野線 (美) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1	ツール B L 10	१२८११ २८ २८	~⊍⊮⊅ • E : • E :	アドイン マ ミ ヨ L	一太郎 AB	- [文書1 。 。 。	*]	40	50
↓ 1) ファイル 日 ② 日 ③ 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	編集 ▼ 🛃 🛃	表示 → • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	挿入 (量) *	書式 ↓ 14.0(野線 () () () () () () () () () () () () ()	y-μ B L 10	¢۲۷۴¢ ۲ ۲ ۲ ۷ ۲ ۲ ۲	∧⊮⊅ 5 2 • E : 2	アドイン マ E E E E E E		- [文書1 80	*]	40	50
↓ 1.7/7/JJ 	編集 ▼ 🕒 🕻 ▼ MS	表示	挿入 (一)・ ()	書式 、 、 、 14.0(、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	野線 ※ □ 標準) ▼	y-μ B I 10	२२८१७ うс ⊻ • £		アドイン ・ 王王王 ・		- [文書1 - [文書1	*]	40	50
	編集 ▼ 【】 【 ▼ MS	表示 → ▼ ■ 明朝(標準	挿入 () ()	書式 ↓ 14.0(↓ ↓	野線 ※ ■ 標準) ▼	У-л. В I 10	والايون پ خ ۸ - <u>ال</u> ۱ - ال	∧⊮≠ > 2 • E :		—太郎 AB	- [文書1 80	*]	40	50
	編集 ▼ ● ● ●	表示 19朝(標準	挿入 (一) ()	書式 ↓ 14.00 ↓ ↓ ↓ ↓	^{野線} 標準) ✓ × タ ✓	ッール BI 10	eikse いで ふ・ビ いい いい いい いい いい いい いい いい いい いい いい いい いい	~الات • Ξ • Ξ	アドイン ・ E = 1 ン ン ン ン ン ン ン ン ン ン 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	一太郎 ⁴⁸ イやン	- [文書1 ³⁰ スマー	*] - トフ	- ⁴⁰ - オン	50
→ 1.7/1/// 1.7/1/// 1.7/1/// 1.7/1/// 1.7/1/// 1.7/1/// 1.7/1/// 1.7/1/// 1.7/1/// 1.7/1/// 1.7/1/// 1.7/1/// 1.7/1/// 1.7/1/// 1.7/1/// 1.7/1/// 1.7/1/// 1.7/1/// 1.7/1//// 1.7/1/////// 1.7/1////	編集 ▼ 上 [] ▼ MS	表示 → ・	挿入 (二) ()	書式 マ 14.0(マ 14.1) マ 14.2(マ 14.2)	^{野線} ~ 〔 標 ^準 〕 ✓ × タ ~	ッール BI 10	ericre う C し・必 トは	~⊮₹ 2 • E • 2	アドイン ・ E = 1 ・ ソコン	—太郎 4 <u>9</u> 	- [文書1 ⁸⁰ スマー	*] - トフ	⁴⁰ オン	50
	₩ţ V MS	表示 ■ 明朝(標準	挿入 · · ·	書式 ▼ 14.0(↓ ↓ ↓		ッール BI 10	61050 う く い い い い い い		アドイン - E 王 L - ソコン		- [文書1 , ³⁰ ,,,	*] - トフ	⁴⁰ . オン	50