【一太郎 2020 編】

編集領域をできるだけ広くとるためのマル秘テク

とにかく執筆に集中したい、ノートパソコンなど画面サイズが小さいパソコンで作業しづらいと感じたときは、ツールパレットやツールバーの表示を変えて編集領域を広くとり、 効率よく作業する方法をいくつか知っておくと便利です。

## ●全画面表示を利用する

編集時にタイトルバーやメニューバーを表示しない全画面表示に切り替えると、手早く編 集領域を広げられます。

1. メニューの [表示-全画面表示]を選択します。



 $\downarrow$ 

2. タイトルバーやメニューバー、ステータスバーなどが隠され、画面いっぱいに編集領 域が広がります。



3. 画面上部をクリックすると、ドロップダウンメニューを表示できます。[全画面表示 切替]をクリックすると、元の表示に戻ります。

24 - 24 - M	M 5	<u>U·</u> <i>k</i> · E E E W	▶ 5 基本編集ツールパレット 団
+ <sup>e</sup>	✓ イメージ編集団 印刷イメージ(P)	00 40 50 60 70 86 50	· 🔝 📾 🗶 👻 👻
88 88	高田長小田定(の)-		<ul> <li>会交字符</li> </ul>
ρ	奏示切替(L2) 奏示偾率( <u>Z</u> )	全演阅表示 🔳	回 0 文字(空白珠() 0 ・ □
	<ul> <li>✓ 主高策表示(E)</li> <li>○ タブレットビューア画面(Y)</li> </ul>	全道起表示切響	
1. v	(作業フェーズ( <u>周)</u> )・		8
~	<ul> <li>□ くっきり薬薬(B)</li> <li>□ 容素デザイン(1)</li> </ul>		<b>官 卧 场 沟</b> 孤
1.0	2-6/(-(D)		再件学 表現 文学 遺伝名 兼文
9	ロ ジールバレット表示(E) 回 ジャンプバレット表示(E) ファンクションキー表示(N) Shift+F2		興休宇 IVS
	ソプラウインドウ表示(A)		カーソル位置の文字の異体字を一覧表示します。
1	補助(出)		フォントによって選択できる異体宇は異なります。
			HIN I MS REE
			<u>1</u> :2x2F-199
52			◎ F ◇ 文字色
			B B B B B B B B B B B B B B B B B B B
2			≥R<
			071 >
8			
+ + Sheet1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	≠ 100x - □ □ <	

## ●ツールパレットをフローティング表示にする

2 画面表示などの環境の場合は、ツールパレットの表示を「フローティング表示」に変え てみるのも一つの手です。編集画面の好きな位置にパレットを動かせるようになるので、 編集領域を広く使えます。

1. ツールパレットの [メニュー] をクリックして、[フローティング] を選びます。

<b>2</b> - <del>3</del>	都。[文章1] (4. 編集 英元 編3. 編成 戦線 91-11. ウバンドウ ハビブ フドイン 31157 PDF-4		- 5 X
D	💁 🔄 🛃 🛞 🚍 🖕 🔍 🗅 💼 🤊 🗢 😥 💽 😨	x* A 🖽	🔹 🐮 🧕
-	📧 🔹 M5用朝(編集) 🔍 10.5(編集) 🔍 B I Ц · & · 三 三 🗵	▶ 53 基本核集	9-11/10-91-
• ພ ພ ↓		▲ 記 紙太 ● 文字数 ■ 0 文字数 ■ 0 文字 (2 ■ 0 枚 (400 ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	<ul> <li>都大11)</li> <li>文字(3)</li> <li>文字(3)</li> <li>スパント新ジ(4)</li> <li>親聖(5)</li> <li>挿入(6)</li> <li>スクイルセット7)</li> <li>投湾スタイル(6)</li> <li>スクイルセット7)</li> <li>投湾スタイル(6)</li> <li>スク(本国生)(7)</li> <li>投湾スタイル(6)</li> <li>双正(6)</li> <li>役正(6)</li> </ul>
18 10		異体学 IV5 カーソル位置の文字の異体 フォントによって道识できる単	すべて硬く(A) すべて間じる(C) 増を売に戻す(W) 高さを元に戻す(T) 700-チャング(f)
		(国際) (L) M5市 (オーフィント・約9)	オブション(0) ヘルブ(H)
30			
4 25	· ⊔Sheet】 ●	: - <u>R</u> < - <u>u</u> ,	

 $\downarrow$ 

2. フローティング表示に切り替わり、画面の好きな位置にドラッグして移動できます。

■ -★#- [太帝] ③ 2/44 編集 表示 得入 書表 書表 書書 20.5 20.00 Au7 75-0 2017,805,4 ○ 2/44 編集 등 (1.5 1) 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	■ 日本福田ツール/Colt 5日 ■ 5日 本本	- 0 × _ 0 ×
	あ 文字 日 100 100 20 度 単体学 表現 文字 単仮名 米文	
×	異体字 TVS カーソル位置の文字の異体字を一覧表示します。 フォントによって選択できる異体字は異なります。	
	(1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)	
*	1 ファント-脚) □F 1 文字色	
	□B □1 □R <	
	( ) ) ) ) ) ) ) ) ) ) ) ) ) ) ) ) ) ) )	1

3. 画面の端をドラッグすることで、ウィンドウサイズを変更できます。[メニュー] を クリックして [ドッキング] を選択すると、元の表示に戻ります。

<b>-</b> ±	1年-1次巻川		-	0	×
2	A AL ES AL EL EN 19 14 1010 ALT THO LET REA				C X
	🗳 · 🖆 🔐 · 🖺 🐨 📾 · 🕼 · 🔉 🗅 🛅 🤉 🗢 🔑 · 🛃 📴 👘	文字 A	III 👱	1	0
-					
+ L	10 1 10 20 00 40 50	60 70 88 99			10.0
0					
2	the second se		1		
=	the second s	要太(1)	1	-	
۵.		文学款(2)			
× -		又平(5)	3-	1	
		調整(5)			
	and the second	揮入(6)	80 9	E E	
2		スタイルセット(7)			
		(2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2)			
	and the second	文古漢単(5) 家様セル属性(0)	漢		
	the second se	校正(8)	漢文		
2		すべて開く(A)			
		すべて閉じる(C)	業表示します。		
	and the second	初期位置に要す(W)	異なります。		
		周さを元に笑す(T)		>	
8		ドッキング(D)			
1	and the second	オプション(0)			
	the second s	へルブ(H)			
52					
	• Sheet1 ◆ III III III III III IIII IIII IIII				
	F 購入 0 文字				

## ●一太郎オーダーメイドで「シンプル」設定を選ぶ

ー太郎オーダーメイドに用意されている「シンプル」は、画面領域を広くとって、さらに 軽快な操作を行える設定です。 1. メニューの [ツールーオーダーメイド] を選択します。

) 🗳 · 🖄 🖓 · 🔳 🧃	) 📾 🕻	文書校正(E) スペルチェック(6)	:	၁ O D · 🛐 📴	文字	A III	2	
(HES O M 5 明朝(欄道)	10.5(標準) 🗸	· ハイフネーション(N)		E E W	• 5	基本編集ツ・	N/Ret	
	10	支容要約(S) 活制(売入れ)(P)		50 50 70 80 50	<b>田</b> 重太			
		目次/書引(M)	•		唐 文字歌			
		● 単語査録(W) 入力設定回 約等時期(V)	1		121 121	<ol> <li>① 文字 (空白除く</li> <li>① 枚 (400字板)</li> </ol>	) )	
descent of the second se		10 季大(D)			P ==		82	•
		割付(A) オプション(Q)	- 5		あ 文字			
		😨 7-9-34 ADL		用途にあわせて、好みの画面や頭作性の一大部王 作ります。	15 Q	1 10 13	漢	

2. [シンプル]を選択します。



3. ツールバー:縦置き表示、ルーラー:非表示など、設定内容を確認して[オーダーする]をクリックします。



4. メッセージ画面が表示されるので [OK] をクリックします。



5. ツールバーが縦置き表示になるなど、シンプル画面に設定されました。



6. [ツール-オーダーメイド]を選択して [初回起動時の設定に戻す] をクリックする と、起動時の状態に戻ります。

